

LAS VELADAS MUSICALES DE SAN EMETERIO

Viernes 15 de Agosto de 2025

PIMIANGO

LA MÚSICA DEL AGUA

Paula Pérez Romero, violín y Alexandra López Arca, violín

Las violinistas Paula Pérez y Alexandra López presentan un programa en el que el agua es la protagonista. A través de una selección de piezas de distintos géneros y épocas, desde la música medieval hasta el siglo XX, el público podrá explorar este elemento desde diversas perspectivas: el mar, el río, las islas, la lluvia, los viajes...

Para dar unidad al programa, integrarán poesías e historias para que lo sintamos como un viaje musical, con el agua como hilo conductor.

INTÉRPRETES

Paula Pérez Romero se formó en el Koninklijk Conservatorium de La Haya y en la Schola Cantorum de Basilea, con Amandine Beyer (violín barroco), Baptiste Romain (violín medieval) y Ken Zuckerman y Swapan Chaudhuri (música indostaní). Es miembro de la prestigiosa Orchestra of the 18th century, colaboradora habitual de la Netherlands Bach Society, viola en la orquesta interdisciplinar Geneva Camerata y cofundadora de Dúo Sincronos, dedicado al diálogo entre la música occidental y la de Asia Central. Ha impartido clases magistrales y cursos de música antigua en Europa, América y Asia, y actualmente explora el campo de la actuación como parte del Ballarte Ensemble. Es historiadora del arte por la UNED.

Alexandra López Arca estudió violín en la Escuela Superior de Música de Cataluña y obtuvo un máster en el Koninklijk Conservatorium de La Haya. Posteriormente se especializó en música antigua. Actualmente reside en los Países Bajos y colabora regularmente con diferentes orquestas

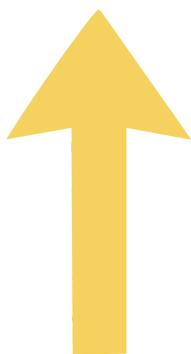
y conjuntos de Europa, como la Kölner Akademie, la Orquesta del Siglo XVIII, la PRJCT de Ámsterdam o la Orquesta Barroca Vigo430. En 2023 formó parte del Experience Scheme de la Orchestra of the Age on Enlightenment de Londres, y ha sido recientemente seleccionada para formar parte de la academia de Le Concert de Nations de Jordi Savall hasta 2028.

Alexandra y Paula se conocieron en el Conservatorio de La Haya en 2016 y desde entonces tocan juntas en varios grupos y orquestas. Impulsadas por su afinidad musical y amistad, en 2020 decidieron iniciar un proyecto como dúo. Gracias al apoyo de Fonds Podium Kunsten y Norma Fonds, han realizado numerosos conciertos a lo largo de estos años. La importancia de presentar las historias que hay detrás de la música para su disfrute en directo es la parte fundamental de sus conciertos.

VENTA DE ENTRADAS

Físicamente en la Casa de Piedra – Colombres Tlf. 985.412235

O en el correo: comandefe.pimiango@gmail.com



Desde la COMANDEFE de PIMIANGO (RIBADEVIVA) deseamos que estas Veladas sean del agrado de todos los asistentes

MUCHAS GRACIAS

PROGRAMA

PASEO POÉTICO MUSICAL

18:00h

Partiendo desde la Ermita de San Emeterio en Pimiango, caminaremos juntos por el idílico entorno de la Cueva del Pindal y los acantilados que la rodean, realizando lo que ellas denominan "paseo consciente": En puntos estratégicos frente al mar Cantábrico las violinistas pondrán en contexto varias historias a través de música y poesía en directo.

Este paseo se desaconseja a personas con dificultades de movilidad. Se recomienda el uso de calzado adecuado para andar por senderos húmedos.

Si por las condiciones atmosféricas no pudiera realizarse en exterior lo trasladaremos (lo más real posible) al interior de la Ermita de San Emeterio.

CONCIERTO EN LA ERMITA

19:30h



CONCIERTO EN LA ERMITA

21:00h



Los dos pases del concierto (19:30h y 21h) tendrán el mismo repertorio: piezas de variados géneros, compositores y etapas musicales con el agua como temática común. Desde Martín Códax hasta Simon&Garfunkel pasando por Cornago, Vivaldi, Haendel, Telemann, B. Bartok, Tim Buckley,...